



Chers fondateurs, chers amis de Villemont,

Depuis le début du mois d'avril, les charpentiers sont à l'œuvre pour la restauration de la grange Sud-Est. Un sacré travail.

C'est évidemment le point d'orgue de cette lettre.

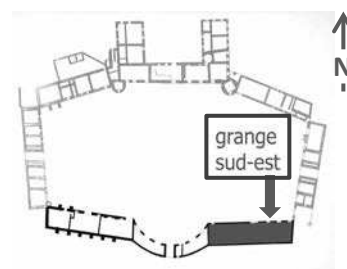
On va voir, en détail, comment il est possible de changer à peu près 100% des chevrons, quelques arbalétriers, jambes de force ou éléments de sablières, en conservant l'essentiel de ce qui se verra de l'existant. Joli tour de force. Tout le savoir-faire de compagnons formés au travail traditionnel du bois. Le début de ces travaux qui vont durer plus d'un an est à donc découvrir dans les pages qui suivent.

Pour le surplus, on s'affaire toujours à l'intérieur du corps de logis. A la reprise des hauts de murs. L'espace de l'escalier d'Honneur qui avait jusqu'ici mobilisé nos énergies représente 15% environ de l'ensemble. Nous y sommes depuis 3 ans. Il y a encore à faire.

Bonne lecture.

charpente en restauration

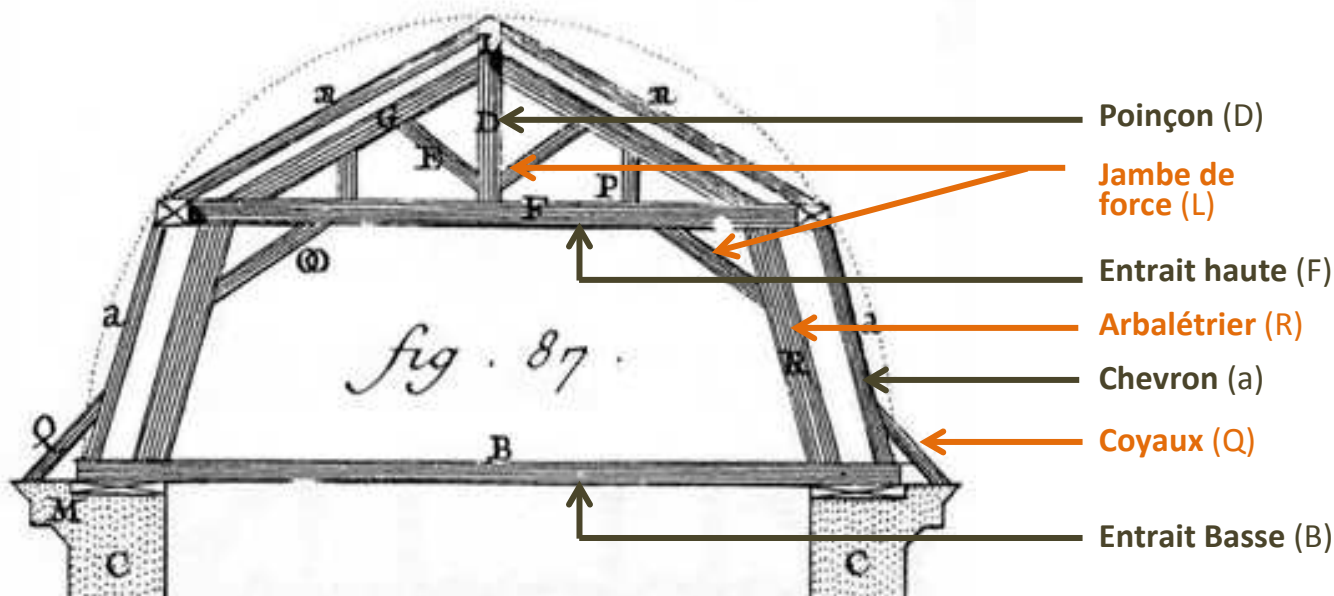
Le parti de restauration – comme c'est la règle – est de conserver le maximum de ce qui subsiste. Il s'agit d'une prescription rappelée par la DRAC, aux termes du dossier d'autorisation de travaux.



On savait par une première approche que les chevrons (et les coyaux qui les prolongent) devaient être remplacés intégralement. Malgré l'aspect apparent rassurant de certains, vus d'en dessous. Mais une fois découverts, vus du dessus, on a pu constater l'altération profonde des bois. Pourtant en chêne. Bien sûr le littelage est à bout de souffle (**ci-dessous : suite de photos**)



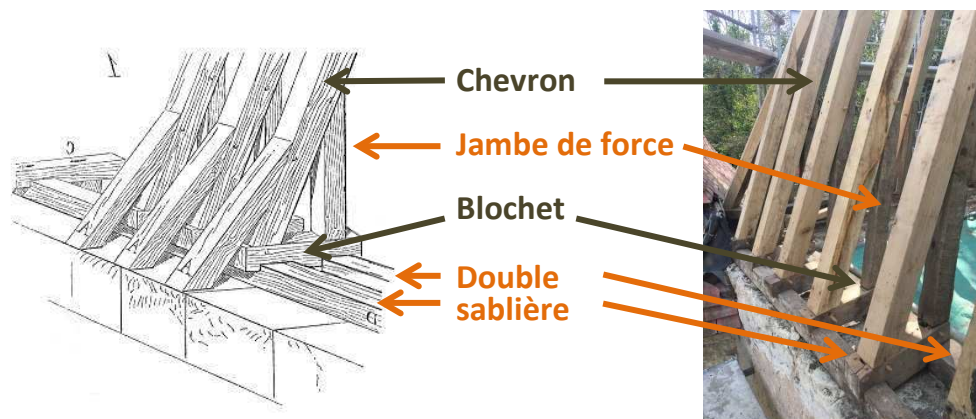
Pour comprendre : il faut assimiler le vocabulaire. Avec la poésie du dictionnaire du charpentier. Et aussi de façon à bien situer les pièces et leur fonction : un bon croquis facilite les choses.



La charpente de la Grange Sud-Est de Villemont est exactement selon le plan ci-dessus.

Mais, en plus, les arbalétriers et chevrons viennent se ficher dans des **blochets** reposant sur une **double sablière**.

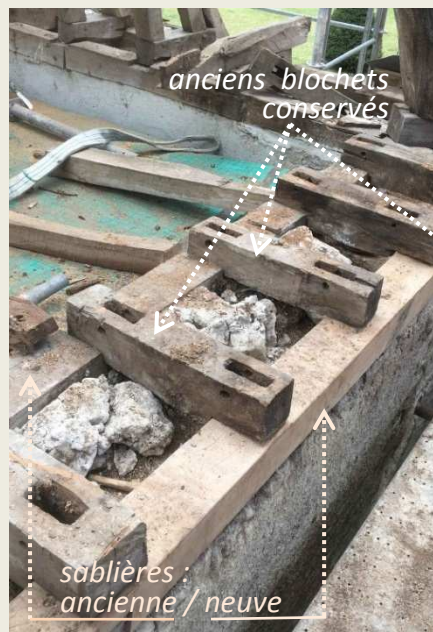
Dit comme cela, on pourrait penser que c'est compliqué. Avec le croquis et la photo ci-contre, c'est facile.



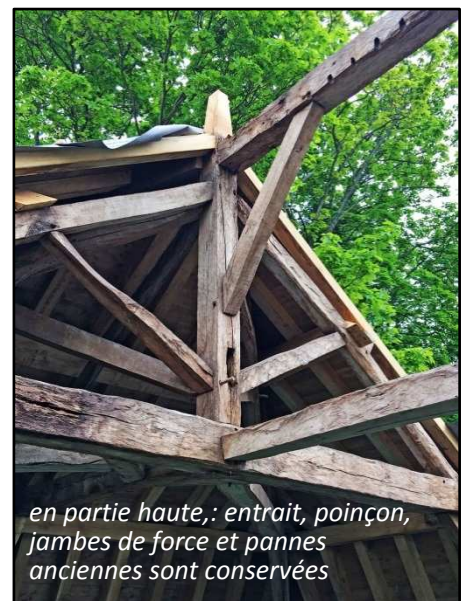
La photo ci-contre montre l'état de la croupe Est après :

- * découverte,
- * dépose du littelage,
- * dépose des anciens chevrons,
- * restauration des arbalétriers
- * et, au fond, pose de chevrons neufs dans les anciens blochets pour la plupart conservés (mais seulement en brisis : soit la partie basse et pentue).

(voir détails page suivante)

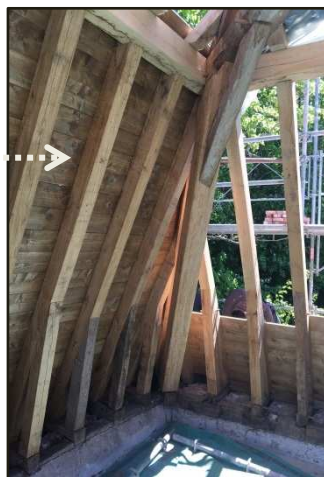


Les pièces en chêne clair sont neuves. Celles grises sont conservées. On admire le savoir-faire des charpentiers qui parviennent à restituer un ensemble homogène à partir d'assemblages choisis ; ici de chevrons (tous neufs) de jambes de forces (la plupart conservées) et de blochets (idem), le tout sur les anciennes sablières. Le résultat fini (*ci-dessous*) est impressionnant. Surtout avec la conservation intacte de toute la partie haute centrale.



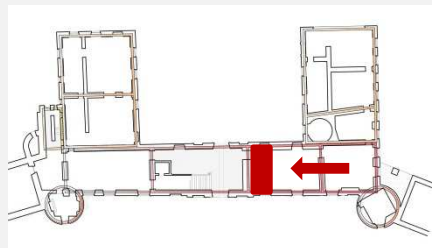
en partie haute, : entrail, poinçon, jambes de force et pannes anciennes sont conservées

Une fois les chevrons posés, coté extérieur, on volige. C'est-à-dire qu'on recouvre toute la surface de planchettes jointives. Ici, elles sont avec languettes et rainures pour pouvoir assurer une étanchéité à l'air. Il faut bien penser à l'utilisation future de ce bâtiment, destiné à abriter une grande salle (capacité : environ 250 personnes assises).



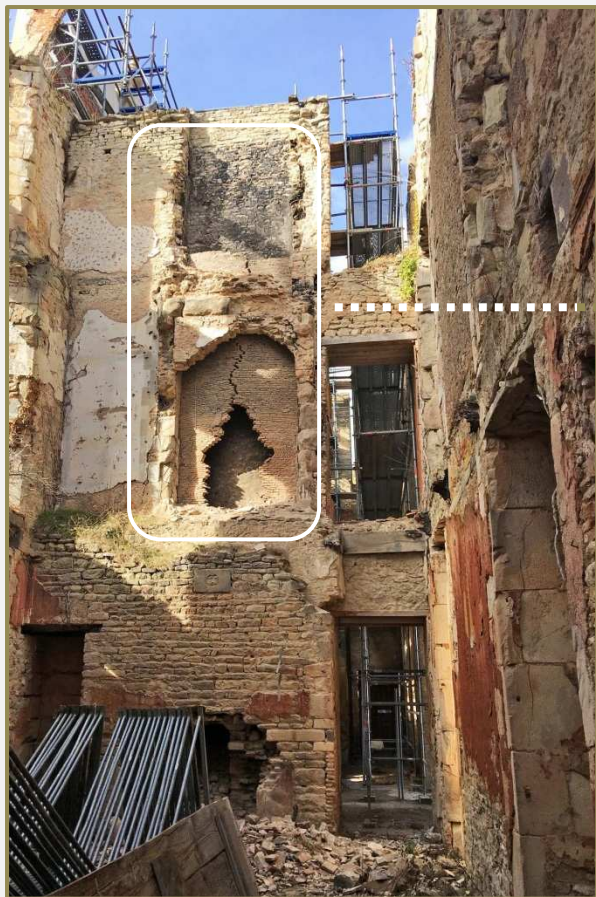
Ci-dessous, vue générale de la croupe Est, voligée, avec un écran de toiture en surface extérieure, pour protection.





à l'intérieur du corps de logis

Nous avons commencé, dans le prolongement de ceux en cours dans l'escalier d'honneur voisin, les travaux de restauration des murs de la partie centrale du corps de logis. En premier lieu, on a purgé les conduits de cheminée superposés. Puis consolidé la paroi verticale, de façon à aborder ensuite les murs extérieurs.



travaux de parc



*de part et d'autre de « la Toulaine »,
ruisseau qui traverse le parc*

Dans le parc, les interventions se poursuivent : abattage d'arbres morts ou mal placés, terrassement, reconfiguration des plateformes, plantations d'alignements d'arbres Rien de bien spectaculaire, en photos, mais un long et minutieux travail pour parvenir, en final, aux perspectives recherchées.



*vue très partielle
d'alignement de tilleuls*