



fronton – vue arrière



charpente des commons Est

Chers fondateurs, chers amis de Villemont,

Ce trimestre estival aura été bien chargé. Jugez-en :

- en maçonnerie, les travaux ont porté sur : la **consolidation du fronton** dont le support arrière se délitait jusqu'à menacer sa stabilité, la **stabilisation du piedestal du pot à feu central** (page 2), la **reprise des décors en stuc** en partie haute du fronton (page 3), la **réfection des deux murs de refend** de la travée centrale (page 4), et encore le **remplissage** des vides autour des pièces de charpente des commons Est (à voir dans la prochaine lettre n° 19 de février 2015),
- la continuation des **terrassements et aménagements du parc**, coté Est (prochaine lettre),
- l'opération « **Fous de Patrimoine** » de la **fondation VMF** pour laquelle Villemont a été sélectionné avec 3 autres sites en France, parmi 40 dossiers de candidature (ci-dessous).

Tout cela est à découvrir dans les développements qui suivent.

mécénat public

En juin 2014, la fondation VMF (Vieilles Maisons Françaises) a soumis au vote des internautes le choix d'un site pour concourir à l'opération de « crowdfounding » (mécénat public participatif) créée en 2013 pour aider à la restauration d'un monument historique en situation de péril.

Villemont est arrivé en tête avec 3063 votes « J'aime » sur la page Facebook des VMF.

Ainsi sélectionné, nous avons participé à la collecte réalisée sur internet par l'intermédiaire de la plateforme Ulule, en compagnie de 3 autres sites choisis par la fondation, parmi 40 candidats.

Je participe à la restauration de Villemont
fr.ulule.com/chateau-villemont



Le résultat, magnifique, a été au delà de nos espérances. Partis avec un objectif de 10.000 €, nous avons franchi 4 fois ce montant. Merci et merci encore à tous ceux qui ont contribué à ce grand succès.

Au printemps reprendront les travaux des têtes de murs. (cf page 4)



la chouette du site
fr.ulule.com



compteur Ulule à l'issue de la collecte

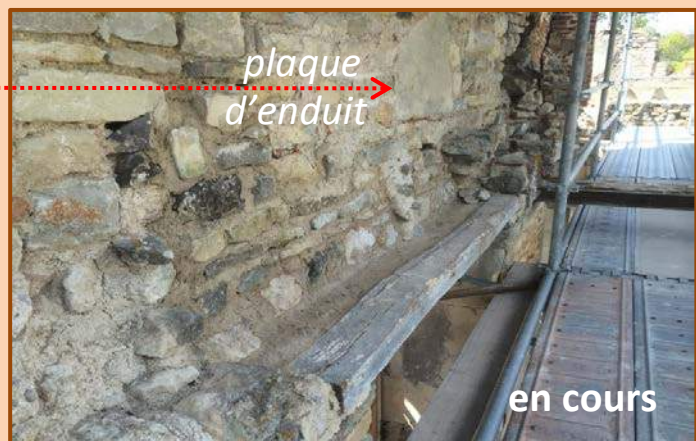
fronton :

restauration des maçonneries



Le fronton qui s'élève en haut de la travée centrale a été extrêmement marqué par la désagrégation de ses maçonneries. Particulièrement au droit des linteaux de fenêtres où les éboulements ont fait disparaître le soutènement en moellons. (ci-dessus et ci-contre).

Il a donc fallu reconstituer les linteaux, puis rebatir (ci-dessous).



pedestal du pot à feu

Le pedestal qui porte le pot à feu central du fronton forme un encorbeillement en partie arrière. Et la maçonnerie de support était éboulée.

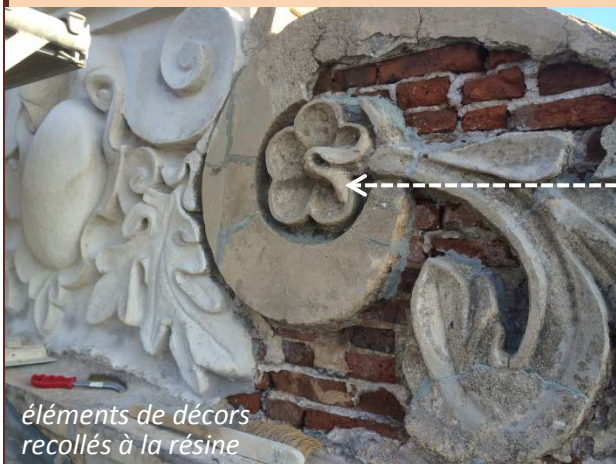
L'une des deux **console**s, disparue, a été reconstituée et l'ensemble du porte à faux arrière a été restitué.





A 16 mètres en hauteur Jess, compagnon maçon, s'affaire à la reconstitution des décors en stuc du fronton. Cette partie haute a été élevée au moment des travaux de rénovation du XIXème. Le stuc est un mortier dur, mélange de chaux et de ciment prompt naturel (calcaire cuit à 1000/1200 °C).

les décors



éléments de décors
recollés à la résine



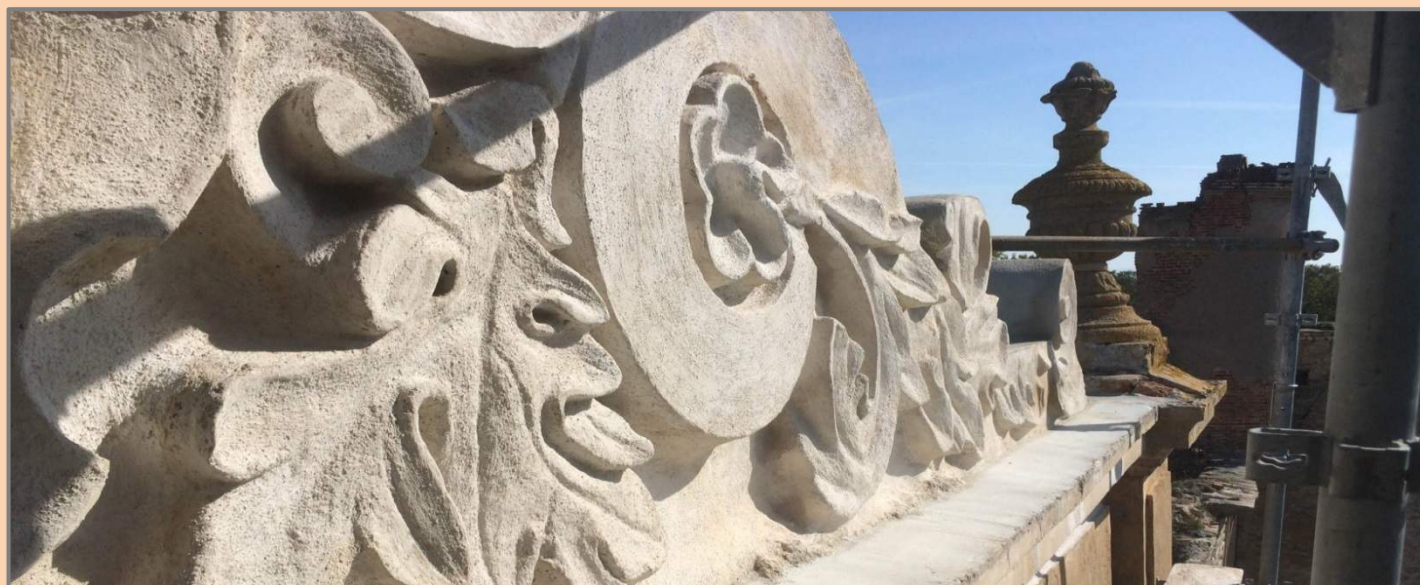
restauration
des stucs manquants

On observe parfaitement sur les deux vues ci-dessus la progression du travail de restauration. Les infiltrations et éclatements par le gel étaient tels que bien des éléments de décor ont éclaté et disparu.

Ci-dessus à gauche : les éléments subsistants, soigneusement récupérés, ont été recollés à la résine. Avant d'être reconstitués et complétés en stuc.

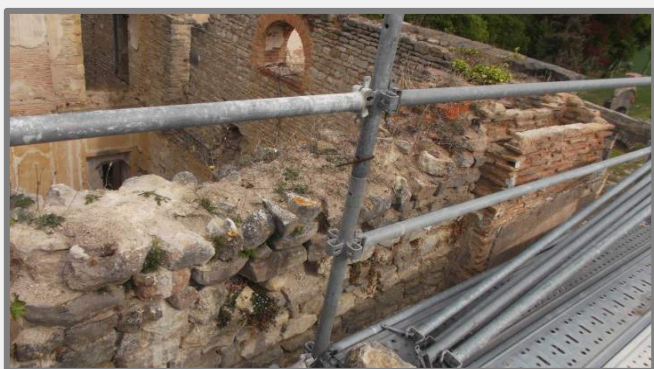
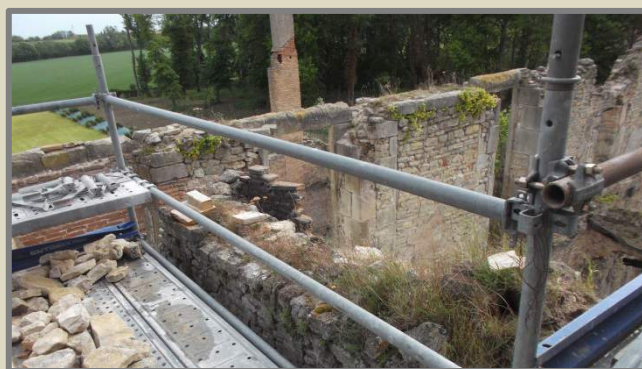
Ci-dessus à droite : on restitue la volute en comblant les manques laissant apparaître la brique. Ils ont été refaits à partir de la copie, reproduite à l'identique, se trouvant, par symétrie, sur l'aspect opposé du fronton

Au terme de cette patiente et minutieuse reconstitution, les décors se trouvent prêts à recevoir le badigeon de chaux en finition (vue ci-dessous, finis, avant application du badigeon qui les lissera).



tête des murs de l'escalier d'honneur

L'opération « *Fous de Patrimoine* » de la fondation VMF a intégré un programme de travaux à réaliser sur la travée centrale du corps de logis (le château proprement dit). Exposés aux intempéries depuis plus de 50 ans, les têtes de murs étaient à l'agonie. Il était impératif de les reconstituer. Voilà donc ce qui est en cours de réalisation : la photo panoramique ci-dessous (Ouest) montre l'état antérieur, en mars 2014 ; et les vues ensuite développent les étapes de restauration des murs de refend Ouest (colonne de gauche) et Est (colonne de droite)



Suite ... *la lettre n°19* (février 2015)